

1901 TOMO XI, N° 129-145

TOMO XI, N° 129, 10 DE JULIO DE 1901

CABRERA y RODRÍGUEZ, Francisco: El doctor Chil y Naranjo.
GOYA, Antonio: El hábito de tío Peneque.
CHIL y NARANJO, Gregorio: Estudios climatológicos de la isla de Gran Canaria (continuación)
FRANCHY y ROCA, J.: Antonio Goya.
SEDEÑO, Antonio: Breve resumen e historia muy verdadera de la conquista de Canaria (continuación)

TOMO XI, N° 129 [bis], 20 DE JULIO DE 1901

MILLARES, Luis: Donativo de la casa de Vega Grande al Museo Canario.
BATLLORI y LORENZO, J.: El pique (I)
GOYA, Antonio: La tristeza de los escritores.
RODRÍGUEZ FIGUEROA, Luis: Los camellos [poema]
CHIL y NARANJO, Gregorio: Estudios climatológicos de la isla de Gran Canaria (continuación)
SEDEÑO, Antonio: Breve resumen e historia muy verdadera de la conquista de Canaria (conclusión)
MARÍN de CUBAS, Tomás: Historia de las siete Islas de Canaria.

TOMO XI, N° 130, 30 DE JULIO DE 1901

CHIL y NARANJO, Gregorio: Estudios climatológicos de la isla de Gran Canaria (continuación)
BATLLORI y LORENZO, J.: El pique (II).
MILLARES CUBAS, Luis y Agustín: Monsieur Charles.
GOYA, Antonio: Cavilosidades.
GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco: La herencia de *Clarín* (I)
MARÍN de CUBAS, Tomás: Historia de las siete Islas de Canaria (continuación)

TOMO XI, N° 131, 10 DE AGOSTO DE 1901

CHIL y NARANJO, Gregorio: Estudios climatológicos de la isla de Gran Canaria (continuación)
PÍCAR, M.: A Teror. Gratitud. Notas complementarias.
GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco: La herencia de *Clarín* (II)
MARÍN de CUBAS, Tomás: Historia de las siete Islas de Canaria (continuación)

TOMO XI, N° 132, 20 DE AGOSTO DE 1901

CHIL y NARANJO, Gregorio: Estudios climatológicos de la isla de Gran Canaria (continuación)
GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco: La herencia de *Clarín* (III)
MILLARES CUBAS, Luis y Agustín: Monsieur Charles (II)
JORDÉ: La risa y el llanto.
BATLLORI y LORENZO, Francisco: El problema de las aguas en la isla de Lanzarote.

MARÍN de CUBAS, Tomás: Historia de las siete Islas de Canaria (continuación)

TOMO XI, Nº 133, 30 DE AGOSTO DE 1901

CHIL y NARANJO, Gregorio: Estudios climatológicos de la isla de Gran Canaria (continuación)

TWAIN, Mark [GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco, traductor]: Heidelberg.

PÉREZ ARMAS, B.: A perpetuo silencio.

MILLARES CUBAS, Luis y Agustín: Monsieur Charles (III)

GUERRA, Ángel: Desde Madrid. Arte y letras.

MARÍN de CUBAS, Tomás: Historia de las siete Islas de Canaria (continuación)

TOMO XI, Nº 134, 10 DE SEPTIEMBRE DE 1901

CHIL y NARANJO, Gregorio: Estudios climatológicos de la isla de Gran Canaria (continuación)

BATLLORI y LORENZO, J.: Jollinillo (I)

VERDUGO, M.: El jardín desierto [poema]

GOYA, Antonio: La popularidad y los mártires políticos.

MILLARES CUBAS, Luis y Agustín: Monsieur Charles (IV)

MARÍN de CUBAS, Tomás: Historia de las siete Islas de Canaria (continuación)

TOMO XI, Nº 135-136, 30 DE SEPTIEMBRE DE 1901

CHIL y NARANJO, Gregorio: Estudios climatológicos de la isla de Gran Canaria (continuación)

MILLARES CUBAS, Luis y Agustín: Monsieur Charles (V)

JORDÉ: El caciquismo literario.

BATLLORI y LORENZO, J.: Paisajes de sol.

BARRÚS, Guillón: El drama de un intelectual.

MARÍN de CUBAS, Tomás: Historia de las siete Islas de Canaria (continuación)

TOMO XI, Nº 137, 10 DE OCTUBRE DE 1901

MARTÍNEZ DE ESCOBAR, Amaranto: El Museo Canario.

CHIL y NARANJO, Gregorio: Estudios climatológicos de la isla de Gran Canaria (continuación)

GUERRA, Ángel: Desde Madrid. Arte y letras.

MILLARES CUBAS, Luis y Agustín: Monsieur Charles (VI)

GOYA, Antonio: Cavilidades.

MARÍN de CUBAS, Tomás: Historia de las siete Islas de Canaria (continuación)

- : Donativos al Museo Canario.

TOMO XI, Nº 138, 20 DE OCTUBRE DE 1901

RIPOCHE y TORRENS, Diego: Las pintaderas de Europa, Canarias y América.

- : El tranvía de Las Palmas y sus abonados.

- : Donativos al Museo Canario.

- : Adquisiciones.

PÍCAR, Manuel: De tejeda y Artenara. Nublo.

PÍCAR, Manuel: Arte canario.

TOMO XI, Nº 139-140, 10 DE NOVIEMBRE DE 1901

QUEVEDO e HINOJOSA, Manuel: Los sentimientos y las pasiones en la evolución social.

GOYA, Antonio: Las vírgenes locas.

GUERRA, Ángel: Desde Madrid. Arte y letras.

MILLARES CUBAS, Luis y Agustín: Monsieur Charles (VII)

DORESTE, Domingo “fray Lesco”: Miguel de Unamuno.

BATLLORI y LORENZO, J.: Juan de Bethencourt.

MARÍN de CUBAS, Tomás: Historia de las siete Islas de Canaria (continuación)

TOMO XI, Nº 141, 20 DE NOVIEMBRE DE 1901

QUEVEDO e HINOJOSA, Manuel: Los sentimientos y las pasiones en la evolución social (conclusión)

VIERA y CLAVIJO, José de: Árboles.

BATLLORI y LORENZO, J.: El elogio de la nobleza.

GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco: Lombroso y Tolstoi. Una entrevista célebre.

GONZÁLEZ, Juan M^a: Reflexiones acerca del origen del suelo canario.

MARÍN de CUBAS, Tomás: Historia de las siete Islas de Canaria (continuación)

TOMO XI, Nº 142, 30 DE NOVIEMBRE DE 1901

BATLLORI y LORENZO, J.: ... Y así amaneció.

MILLARES CUBAS, Luis y Agustín: Monsieur Charles (VIII-IX)

MARÍN de CUBAS, Tomás: Historia de las siete Islas de Canaria (continuación)

TOMO XI, Nº 143-144-145, 31 DE DICIEMBRE DE 1901

MARÍN de CUBAS, Tomás: Historia de las siete Islas de Canaria (continuación)

MILLARES CUBAS, Luis y Agustín: Monsieur Charles (X-XII)